

FABLES

DE

J. DE LA FONTAINE,

Edition Miniature.

Un volume in-128, de 256 pages.

PRIX : 16 FRANCS.

210

LA FONTAINE.

XVII. — DAPHNIS ET ALCIAMADURE.

IMITATION DE THEOPHRASTE.

A BARNABE DE LA HERAUDIERE.

Amable fille d'une mère
A qui seule au monde hai mille vœux font la peur,
Nais ceux que l'amitié rend toujours de vous plaindre,
Et quelques-uns ceux que vous aimez l'amour.
Je ne puis qu'en cette préface
Je ne partage entre elle et vous
Un peu de cet encens qu'on recueille au Parinasse,
Et que j'ai le secret de rendre aussi si doux.
Je vous dirai donc... Mais tout dire,
Ce serait trop ; il faut choisir.
Ménageai ma voix et ma lyre,
Qui bientôt vont manquer de force et de loisir.
Je lueurs seulement un cône plein de tendresse,
Ces nobles sentiments, ces goûts, cet esprit.
Vous n'avez en cela ni malice ni malice,
Mais celle dont sur vous l'éloge réjouit.
Gardez d'envier ces ruses
De trop d'écouter, si jamais
L'amour vous dit les mêmes choses.
Il les dit mieux que le se fait.
Avec lui il parle ceux qui forment l'oreille
A ses conseils. Vous l'avez vu.
Jadis une jeune merveille
M'éprouva de ce dire le souverain pouvoir :
On l'appelait Alcimadure.
Fier et farouche elle, d'un air courroucé aux bœufs,
Toujours tantôt nos gens, d'un air sur la verdure,
Et se coustant entre eux.
Où son caprice ne reste, égalant les plus belles,
N'avait rien qui ne lui, pas même en ses rigueurs.
Et se coustant les plus belles.
Le jeune et beau Daphnis, berge de mille rare,
L'aima pour son malheur ; jamais le malin gèle
Ni le malin regard, le malin mal enfin.
Ne lui fut succès par ce cœur infernal.
Las de continuer une poursuite vaine,
Il se donna plus qu'à mourir.

210

LA FONTAINE.

Avec ses angles tout d'acier,
Prend le ser du chasseur, bagne le pauvre aïe,
Qui de crier : chiens de rien,
Mauvaise et courtoise. Qui s'est si ? Quant à moi,
Je n'en crève qu'une part pour son couple.
Qu'en parle-t-on, en bonne foi
Je ne l'ose avouer ; mais je tiendrais un roi
Pour malheureux, s'il n'avait rien :
C'est le plaisir des dieux. Malgré son air sourcil
Jupiter et le peuple immortel fit assés,
Il en fit des éclats, à ce que dit l'histoire,
Quand Vulcain, chagriné, lui vint donner à boire.
Que le peuple immortel se montrât sage, un peu,
J'ai changé mon sujet avec juste raison ;
Car, puisqu'il s'agit de morale,
Que nous eût de chasser l'aventure fatale
Événement de mort ? L'on a vu de tout temps
Plus de soixante érudits que de rois indigents.

XIII. — LE RENARD, LES MOUCHES, ET LE HERISSON.

Aux traces de son sang un vieux hôte des bois,
Renard fin, subtil, et mûr,
Blessé par des chasseurs et tombé dans la fange,
Attiré au lieu de parade aïe
Que moi, sans mouche appeler.
Il se coust le diable, et trouvait fort étrange
Que le ser à lui pour le ventail allier.
Et le fit aux mouches manger.
Quel : se jeter sur moi, sur moi le plus habile
Le bon des bêtes des forêts.
Depuis quand les renards sont-ils un si bon mets ?
Et que me sert ma queue, si ce n'est un poids inutile ?
Vois, le diable se confonde, animal impur !
Que se va-t-il de le commun ?
Un herisson de renards.
D'un mot vos maux permuter,
Voulez le dévoter de l'ingratitude
Le peuple plein d'effroi.
Je les vais de mes dents enlever par centaines,
Voulez renard, dit-il, et terminer les peines.
Gardez-vous bien, dit l'autre ; ami, ne le fais pas :
L'oiseau, le poisson, le porc, le bœuf, le chien, le chat,
Ces animaux sont sages ; une troupe nouvelle
Voudrait fouir sur moi, plus saine et plus crainte.

Ce petit livre a été édité comme spécimen d'un Caractère Diamant par la

FONDERIE TYPOGRAPHIQUE

LAURENT ET DEBERNY,

A PARIS, RUE DES MARAIS SAINT-GERMAIN, 17.

Juillet 1849. — Imprimerie PLON FRÈRES.

150 fr. L. Kaloge
150 fr. L. Kaloge

1849

Corse
Wing
Z
45
18
scr. 11
no. 24

